



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN **ORGANO**

Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento

3 CFA 18 ORE

PROGRAMMA ANNUALITA'

Particolare importanza si darà allo studio diretto tramite sopralluoghi, del sistema di costruzione degli organi, delle trasmissioni e sulle varie tipologie di canne, mirando a far conoscere i particolari sistemi trasmissivi anche in relazione alle varie scuole europee. Un significativo spazio occuperà l'analisi degli strumenti presenti nell'area di residenza dell'allievo.

PROGRAMMA ESAME ANNUALITA'

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere la storia dell'organo, i principali tipi di sistemi costruttivi, le principali caratteristiche degli strumenti delle scuole europee antichi e moderne, i costruttori più rappresentativi, le caratteristiche dei registri, le principali caratteristiche tecniche delle canne dell'organo (misure, materiali, ecc.).

Sulla base degli elementi elencati il candidato affronterà un argomento concordato con il docente e vertente una tematica sviluppata nell'anno di studio che può essere legata ad uno o più organi presenti nel suo territorio, oppure ad un costruttore specifico.

BIBLIOGRAFIA

- C. Moretti L'organo italiano
- S. Della Libera L'organo
- C. Balbiani I registri nella struttura fonica dell'organo