



## DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN **CHITARRA**

### Prassi esecutiva e repertori

#### PROGRAMMA 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> ANNUALITA'

Un programma di circa 30/40 minuti che includa opere significative del repertorio a partire dalle seguenti aree tematiche:

- Area I La musica antica sulla chitarra: trascrizione e prassi esecutiva  
Studio di una suite barocca o di una forma di stile contrappuntistico del secolo XVI-XVIII;
- Area II Il repertorio solistico del primo Ottocento: Tema e variazioni, Sonata, Pot-pourri ecc.  
(opere di Giuliani, Sor, Aguado, Paganini, Legnani, Molino, Carulli, Matiegka, Diabelli, Carcassi, ecc.);
- Area III Il repertorio romantico e tardo-romantico (opere di Regondi, Mertz, Coste, Tárrega, Llobet, Barrios ecc) e la trascrizione d'autore;
- Area IV La Sonata nel periodo segoviano (Opere di Manén, Torroba, Castelnuovo-Tedesco, Ponce, José, Turina, Scott, ecc);
- Area V L'opera di Villa-Lobos;
- Area VI Il Novecento oltre Segovia (opere di Martin, Chavez, Britten, Henze, Krenek, Walton, Ohana, Ginastera, Petrassi, ecc);
- Area VII I linguaggi della contemporaneità: la musica per chitarra degli ultimi decenni; i chitarristi compositori nel XX secolo.

#### PROGRAMMA PROVA FINALE

Esecuzione di un programma di circa 45 minuti da concordare con il docente, a carattere monografico o comprendente opere stilisticamente coerenti.