



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PROGRAMMA 1^A ANNUALITA'

- Cenni storici ed analisi della musica Jazz negli anni 60' e 70'.
- I Maestri del movimento "Free", lo stile ECM, il Jazz-Rock, guida all'ascolto.
- Il Funk e la Black music.
- Tempo "rubato".
- L'interplay, consonanza e contrasto, le dinamiche.
- Lo strumento (piatti, tamburi), l'accordatura.
- I setup ibridi. L'uso delle percussioni e altri battenti.
- Metriche dispari.
- Manipolazione degli Sticking.
- Sistemi di fraseggio avanzati (Casey Scheuerell, Ari Hoenig).
- Indipendenza avanzata (Ari Hoenig).
- Trascrizione ed analisi dei Maestri.
- Trascrizione ed analisi di brani del periodo esaminati.
- Fraseggio nel solo bebop, interpretazione delle linee di sax dall'omnibook di Charlie Parker.

BIBLIOGRAFIA

Dispense originali

John Riley: Beyond Bop drumming

Ari Hoenig: Systems vol.1

Casey Schauerell: Sticking & orchestration for drumset

John Ramsay: The drummer's complete vocabulary as taught by Alan Dawson

Charlie Parker Omnibook

PROGRAMMA 2^A ANNUALITA'

- Cenni storici ed analisi della musica Jazz dagli anni 80' ad oggi.
- I Maestri del Jazz Contemporaneo, guida all'ascolto.
- La musica Balcanica.

- L'influenza della musica elettronica sul drumming contemporaneo.
- L'ensemble. Considerazioni (aspetti musicali e psicologici) sul ruolo del batterista nei vari contesti. Big band, Combo, Piano trio, Trio con uno strumento a fiato. Improvvisazione collettiva. Conduction.
- La ricerca sonora sullo strumento. Come espandere le possibilità sonore attraverso i battenti, le percussioni e gli strumenti "preparati".
- La "Matematica del Ritmo" (gruppi dispari, poliritmi, permutazione)
- Linear drumming.
- Sistemi di fraseggio avanzati (Casey Scheuerell, Ari Hoenig).
- Indipendenza avanzata (Ari Hoenig).
- Trascrizione ed analisi dei Maestri.
- Trascrizione ed analisi di brani del periodo esaminati.
- Fraseggio nel solo bebop, interpretazione delle linee di sax dall'Omnibook di Charlie Parker

BIBLIOGRAFIA

Dispense originali

John Riley: Beyond Bop drumming

Ari Hoenig: Systems vol.1

Casey Schauerell: Sticking & orchestration for drumset

John Ramsay: The drummer's complete vocabulary as taught by Alan Dawson

Charlie Parker Omnibook