



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA

---

## DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN ARPA

Il corso biennale esplora la messa in atto di tecniche diverse su scritture diverse per giungere alla comprensione strutturale e stilistica di una partitura per arpa.

Il percorso intende fornire competenze superiori sia nell'ambito tecnico-espressivo sia sulla scelta di repertori poco frequentati o molto ardui.

Due i versanti di operatività didattica:

a) la tecnica

- posizioni della mano modificabili a seconda del tipo di scrittura
- scelta delle diteggiature funzionali al linguaggio e al fraseggio
- svariate funzioni della mano sinistra per la pulizia armonica
- consapevolezza della gestualità attivata e dell'uso dei pedali

) la partitura

- analisi del brano dal punto di vista storico e formale
- lettura all'arpa
- scelta di eventuali suoni omofoni e delle diteggiature adeguate
- pedalizzazione in rapporto alle precedenti scelte
- dinamiche, agogica e retorica
- metodi di studio
- ascolto e analisi di interpretazioni già eseguite da altri per una sicura e nuova rilettura

### PROGRAMMA

Nel corso del biennio sarà eseguito un concerto solistico per arpa e orchestra.

La scelta del repertorio solistico sarà stabilita in ogni annualità in base agli interessi e alle capacità tecniche ed espressive dell'allievo-interprete e si indirizzerà su brani originali per arpa di vario stile - barocco, romantico, impressionista - del novecento contemporaneo. Si concorderà con l'allievo il percorso di ogni annualità.

### PROGRAMMA ESAME 1<sup>A</sup> E 2<sup>A</sup> ANNUALITA'

Esecuzione davanti a commissione di un programma da concerto della durata di circa 30 minuti con brani preparati nel corso dell'anno accademico precedentemente concordato, di autori di varie epoche. Può essere inserito anche un concerto per arpa solista con accompagnamento al pianoforte per la parte d'orchestra.