



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"BRUNO MADERNA"

I Annualità

VIOLA BAROCCA E CLASSICA

Tipologia attività formative	Area disciplinare	codice	Disciplina	Docenti	CFA	ore di lezione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e analisi del repertorio barocco I	Raspanti G.	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	Bissoli	5	20
<i>totale crediti obbligatori attività formative di base</i>					10	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Prassi esecutiva e repertorio I	da definire	20	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale per strumenti antichi I	Raspanti G.	10	20
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Teoria della prassi esecutiva degli strumenti antichi	Pasotti	5	20
<i>totale crediti obbligatori attività formative caratterizzanti</i>					35	
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Accordature e temperamenti	Artifoni A.	5	20
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COTP/05	Pratica del basso continuo I	Leoni	5	5
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo I	Mazzanti A.	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo I	Leoni	5	5
	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità e canto gregoriano I	Mazzanti A.	5	10
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	da definire	5	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Laboratorio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Pool docenti	5	30
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Trattati e metodi	da definire	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Psicologia della musica	Zanchi	5	20
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	Delaney	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	da definire	5	20
	Discipline dell'organizzazione, e della comunicazione musicale	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	Dell'Aversana	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	Garagnani M.C.	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	Pistolessi L.	5	20
<i>totale crediti attività formative integrative e affini a scelta dello studente</i>					10	
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Informatica musicale I	Babbini G. o Albiani G.	5	20
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Feliciani S.	5	20
			Stages e altre attività formative		fino a 5	5
		Tirocinii relativi all'indirizzo		fino a 5	5	
<i>totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente</i>					5	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"BRUNO MADERNA"



II Annualità

VIOLA BAROCCA E CLASSICA

Tipologia attività formative	Area disciplinare	codice	Disciplina	Docenti	CFA	ore di lezione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e analisi del repertorio barocco II	Raspanti G.	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	Bissoli	5	20
<i>totale crediti obbligatori attività formative di base</i>					10	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Prassi esecutiva e repertorio II	da definire	20	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale per strumenti antichi II	Raspanti G.	10	20
<i>totale crediti obbligatori attività formative caratterizzanti</i>					30	
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Accordature e temperamenti	Artifoni A.	5	20
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COTP/05	Pratica del basso continuo II	Leoni	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/19	Organo II	Mazzanti A.	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo II	Leoni	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/20	Modalità e canto gregoriano II	Mazzanti A.	5	10
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	da definire	5	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Laboratorio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Pool docenti	5	30
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Trattati e metodi	da definire	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Psicologia della musica	Zanchi	5	20
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	Delaney	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	da definire	5	20
	Discipline dell'organizzazione, e della comunicazione musicale	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	Dell'Aversana	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	Garagnani M.C.	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	Pistolessi L.	5	20
<i>totale crediti attività formative integrative e affini a scelta dello studente</i>					5	
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Informatica musicale II	Babbini G. o Albiani G.	5	20
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Feliciani S.	5	20
			Stages e altre attività formative		fino a 5	5
			Tirocinii relativi all'indirizzo		fino a 5	5
<i>totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente</i>					5	
totale crediti PROVA FINALE					10	

TOTALE CREDITI	120
-----------------------	------------