



DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	Musica da camera
A5 - Indirizzi	Musica da camera Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	16

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 42 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03 (1A1)	Musica da camera Duo pianistico	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (1A1)	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 (1A3)	Formazione orchestrale	6	54/96	Opzionale	Laboratorio	Idoneità

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 51 + 12 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (2A1)	Musica da camera Duo pianistico	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 (2A2)	Formazione orchestrale	6	54/96	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera repertorio del Novecento	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
			Prassi					

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 (2A2)	esecutive e repertori dinsieme per fiati repertorio del Novecento	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05 (2A2)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per strumenti ad arco repertorio del Novecento	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti ** I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti *	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
Totale	120

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60