



DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A1 - Denominazione corso	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 1552 del 01/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Notazione della musica antica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
Totale	120