



## DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto rinascimentale e barocco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 962 Data del decreto: 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 61 Data del decreto: 24/05/2011
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	4

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello							

	studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>

