



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN **OBOE**

Prassi esecutiva e repertori

PROGRAMMA ESAME 1^ ANNUALITA'

- Esecuzione di 2 studi (uno per metodo) a scelta del candidato tratti da
Paessler: 24 larghi per Oboe
Crozzoli: 12 Studi Poliritmici
- Esecuzione di una Sonata barocca a scelta del candidato
- Esecuzione di tre passi orchestrali precedentemente studiati
- Lettura a prima vista e trasporto di facili brani

PROGRAMMA ESAME 2^ ANNUALITA'

- B. Britten: da 6 Metamorfosi per solo oboe: 2 brani a scelta del candidato
- R. Schumann: da "Tre Romanze per Oboe e Pianoforte" un brano a scelta del candidato
- Esecuzione di una Sonata barocca a scelta del candidato
- Esecuzione di importanti passi lirico-sinfonici precedentemente studiati
- Lettura a prima vista e trasporto di brani di media difficoltà

PROGRAMMA ESAME 3^ ANNUALITA'

- Esecuzione di 2 studi estratti tra 6 scelti fra:
I.H. Luft: n. 12-13 16 tratti da "24 studi per 2 Oboi"
F. Richter n. 2-5 tratti da "10 studi per Oboe"
G. Prestini n. 4-12 tratti da " 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni" per Oboe
A. Pasculli n. 1-3-7 tratti da " 15 studi per Oboe"
- Esecuzione di una tra le 12 fantasie di G.P. Telemann per Flauto (Oboe) solo
- Esecuzione di un importante Concerto per Oboe e Orchestra (trasc. Pianoforte)
- Esecuzione di un importante brano originale per Oboe e Pianoforte
- Lettura a Prima vista e trasporto di brani di media difficoltà
- Esecuzione di 4 importanti passi lirico-sinfonici precedentemente studiati
- Dar prova di saper costruire l'ancia per Oboe

PROGRAMMA PROVA FINALE

Recital di 50 minuti composto da importanti brani tratti dalla letteratura per Oboe.

A scelta del candidato sono ammesse musiche già eseguite nelle prove anche di anni precedenti.