



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA



# DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CHITARRA

## Prassi esecutiva e repertori

### PROGRAMMA ESAME 1^ ANNUALITA'

Esecuzione di un programma da concordare con il docente, comprendente:

- Tre Studi di Fernando Sor, tratti dall'op.6 (esclusi i nn.1, 2, 5 e 8) e/o dall'op. 29;
- Due Studi a scelta, tratti dall'op. 38 di Napoleón Coste oppure dai Dieci Studi di Giulio Regondi;
- Due Studi di Heitor Villa-Lobos;
- Uno Studio scritto dal 1960 in poi (Bettinelli, Bogdanovic, Dodgson, Gilardino, Gnattali, ecc);
- Due brani scelti tra i 36 Capricci op.20 di L. Legnani e le Sonate di N. Paganini;
- Una composizione originale scelta tra quelle dei seguenti autori: J. K. Mertz, J. Arcas, F. Tárrega, M. Llobet, A. Barrios Mangoré ;
- Una composizione originale per chitarra del XX secolo.

### PROGRAMMA ESAME 2^ ANNUALITA'

Esecuzione di un programma da concordare con il docente, di circa 30 minuti, comprendente:

- Un'opera dal repertorio rinascimentale o barocco, tratta dalla letteratura per liuto, vihuela o chitarra barocca;
- Un'opera originale rappresentativa del repertorio del XIX secolo (Sonata, Ouverture, Fantasia, Pot-pourri, Tema con variazioni, ecc.);
- Un'importante composizione originale per chitarra del XX secolo di un compositore non chitarrista;
- Un'opera di un compositore-chitarrista del XX o XXI secolo;
- Due studi di H. Villa Lobos.

## PROGRAMMA ESAME 3<sup>^</sup> ANNUALITA'

Esecuzione di un programma da concordare con il docente scegliendo almeno un brano da ciascun gruppo sottoelencato:

- Johann Sebastian Bach: una Suite (intera o almeno il Preludio e due movimenti); una Partita (intera o tre movimenti); oppure un Preludio e Fuga (o Adagio e Fuga) tratti dal repertorio per liuto, violino e violoncello;
- Un'importante composizione originale del XIX secolo;
- Un'importante composizione originale del XX secolo scritta prima del 1960;
- Un'importante composizione originale scritta dopo il 1960.

## PROGRAMMA PROVA FINALE

Esecuzione di un programma strutturato secondo una logica storica o tematica, della durata di circa 45 minuti. Potranno essere eseguiti anche brani già presentati agli esami precedenti in una misura non superiore al 50% della durata complessiva.