



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"BRUNO MADERNA"  
CESENA

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA  
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIDATTICA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattica/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Canto solista; Canto in gruppi da camera e polifonici; Canto per il teatro musicale.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24	E	12
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LC	18	57	75	3	24	E	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica I	LC	18	57	75	3	24	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica I	LI	18	57	75	3	24	ID	30
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	LC	36	114	150	6	24	E	
	Discipline interpretative	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro I	LC	18	57	75	3	24	ID	
			Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori I	LI	27	423	450	18	6	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LG	18	57	75	3	24	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								225	9			9
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese	LC	18	57	75	3	24	ID	3
												60

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare		Codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training I	LC	18	57	75	3	24	ID	12
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione I	LC	18	57	75	3	24	E	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica II	LC	18	57	75	3	24	E	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica II	LI	18	57	75	3	24	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	LC	36	114	150	6	24	E	30
		CODD/01	Direzione di coro e pertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro II	LC	18	57	75	3	24	E	
	Discipline interpretative		Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori II	LI	27	423	450	18	6	E	
				Metodologia dell'insegnamento strumentale II	LC	18	57	75	3	24	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica	LG	24	126	150	6	16	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	54	171	225	6	36	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								150	6			6
												<b>60</b>

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare		Codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training II	LC	18	57	75	3	24	E	12
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	LC	18	57	75	3	24	E	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica III	LC	18	57	75	3	24	E	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica III	LI	18	57	75	3	24	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e pertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	LI	18	132	150	6	6	ID	24
	Discipline interpretative		Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori III	LI	27	423	450	18	6	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica	LG	24	126	150	6	16	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								225	9			9
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				prova finale	LI	14	211	225	9	6	E	9
												<b>60</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

593 3232 4425

180