



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO
PROGRAMMA DI AMMISSIONE
SCUOLA DI SASSOFONO JAZZ

1) Il candidato dovrà presentare 5 brani tratti dalla lista sottostante ed eseguirne due, uno scelto dalla commissione e uno dello studente. Il candidato dovrà eseguire la parte tematica e quella improvvisativa. L'esecuzione potrà avvenire con l'ausilio di una sezione ritmica, di una base audio che la sostituisce, oppure lo studente potrà avvalersi dei docenti presenti in commissione (in tal caso si consiglia di portare le partiture necessarie).

Elenco dei brani per la scelta dei cinque brani da presentare:

Watermelon Man	(H. Hancock)
Cantalupe Island	(H. Hancock)
Tenor Madness (S. Rollins) o Now's the time (C. Parker)	
So What	(Miles Davis) con esecuzione del tema del basso
Freddie Freeloader	(Miles Davis)
Milestones (New)	(Miles Davis)
Blue Seven	(S. Rollins)
Maiden voyage	(H. Hancock)

Il grado di difficoltà di questi brani rappresenta il livello minimo di base previsto per quest'esame; è consentito anche presentare brani al di fuori di questa lista con un livello di difficoltà pari o superiore.

2) Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (tipologia: ballad) con strumento solo.

3) Esecuzione di un brano a prima vista a scelta della commissione, con lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.

4) Scale maggiori in tutte le tonalità completa estensione, arpeggi di 7 (maggiore, minore, dominante) in un'ottava in tutte le tonalità. Esecuzione di una scala e di un arpeggio a scelta della commissione.

5) Esecuzione di uno studio di carattere jazzistico scelto dalla commissione sui tre presentati dal candidato tratti dai seguenti testi:

L. Niehaus Jazz Conception for Saxophone (Try Publishing Company)

L. Niehaus Intermediate Jazz Conception for Saxophone (Try Publishing Company)

6) Esecuzione di uno studio/assolo, assieme all'originale con un supporto audio, a scelta della commissione, sui tre presentati dal candidato tratti dai seguenti testi:

B. Mintzer 15 Easy Jazz Blues Funk Etudes (W. Bros. Publishing) + CD

J. Snidero Jazz Conception (Advance Music) + CD