



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

SCUOLA DI PIANOFORTE

1. Esecuzione di UNO Studio scelto dalla Commissione fra 4 presentati dal candidato di almeno 3 autori diversi (M. Clementi, *Gradus ad Parnassum*; I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o studi di altri autori di equivalente livello tecnico), **di cui almeno uno** di autore del periodo romantico.
2. Programma comprendente:
 - a. UN Preludio e Fuga di BACH scelto dalla Commissione tra 4 presentati dal candidato e scelti dal I e II libro del Clavicembalo ben Temperato di cui almeno uno con fuga a 4 o 5 voci.
 - b. un movimento di Sonata di M. Clementi, F.J. Haydn (HOB XVI dalla 19 alla 52), W.A. Mozart, L. van Beethoven (escluse le op. 49 e 79), o F. Schubert.
 - c. una o più composizioni significative fra quelle di F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, M. Ravel, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o di altri autori scritte nei secc. XIX e XX.

Le prove b, c del punto 2. dovranno avere una durata totale minima di 15 MIN.

3. Colloquio motivazionale.

N.B. Nel caso in cui in candidato non avesse frequentato il Corso Propedeutico presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, è necessario che presenti il curriculum di studio con un elenco dettagliato dei brani studiati: Studi, Bach. Sonate, pezzi liberi.