



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



---

## DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

### PROGRAMMA DI AMMISSIONE

### MUSICA ELETTRONICA

- Presentazione di lavori svolti con attinenza alla musica elettronica;
- Verifica delle competenze informatiche di base;
- Verifica delle competenze di base di teoria musicale, acustica, armonia;
- Colloquio motivazionale;

Bibliografia consigliata:

- L. Camilleri, *Il peso del suono*, Ed. Apogeo
- A. Cremaschi - F. Giomi, *Rumore bianco*, Ed. Zanichelli, Chiavi di lettura
- F. Galante - N. Sani, *Percorsi elettroacustici di fine millennio*, LIM Le sfere
- M. Pivato, *E noverar le stelle. Che cosa hanno in comune scienziati e poeti*, Ed. Donzelli

Ascolti:

- |              |  |
|--------------|--|
| J.S. Bach    | L'arte della fuga;<br>Passacaglia in Do min.   |
| L. Berio     | Sequenza n.3 per voce<br>Thema omaggio a Joice |
| G. Ligeti    | Studio n.1 per pf.                             |
| G. Grisey    | Stele  |
| G. Crumb     | Vox balenae                                    |
| B. Maderna   | Notturmo, Serenata per un satellite            |
| P. Schaeffer | Etudes de bruits                               |
| L. Ferrari   | Presque rien                                   |
| D. Smalley   | Vortex   |
- Materiali vari di Bill Viola, Kyoiki Kurokawa, Christian Boltanski