



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO
PROGRAMMA DI AMMISSIONE
SCUOLA DI FISARMONICA

-
1. Studi originali - e/o altri brani - su fondamentali tecnici di difficoltà e stili adeguati ai repertori di cui al punto 2.
 2. Programma comprendente almeno:
 - a. Una composizione tratta dalla letteratura per strumenti a tastiera fino al XVIII secolo, scelta possibilmente tra i seguenti autori: A. De Cabezon, C. Merulo, A. Gabrieli, G. Gabrieli, D. Zipoli, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Scarlatti, F. Couperin, J.P. Rameau, D. Cimarosa, G.F. Haendel e una composizione di J.S. Bach scelta tra i Preludi e fughe del *Clavicembalo ben temperato* o, in alternativa, tre danze scelte dalle *Suite francesi* o dalle *Suite inglesi*
 - b. Una significativa composizione scelta dalla letteratura originale per fisarmonica