



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO
PROGRAMMA DI AMMISSIONE
SCUOLA DI CONTRABBASSO

- Esecuzione di uno studio tra tre presentati dal candidato dai seguenti testi:
W. Sturm 110 studi, C. Montanari 14 studi, J. Billè 3° corso 10 studi di perfezionamento, J. Billè 4° corso complementare, J. Billè 5° corso
- Esecuzione di un tempo o brano tra due presentati a scelta suggeriti nelle seguenti liste:
contrabbasso e orchestra: A. Capuzzi concerto in re magg, altri concerti del repertorio
contrabbasso e pianoforte: B. Marcello 1°, 2°, 3° sonate, H. Eccles sonata, C. Saint Saens l' Elefante, D. Dragonetti 3 valzer, altri brani del repertorio
contrabbasso solo: D. Gabrielli Ricercare, D. Dragonetti 12 valzer, altri brani del repertorio
- esecuzione di un estratto orchestrale tra due presentati
- esecuzione di una scala a due o tre ottave
- lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione