



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

SCUOLA DI CHITARRA

1. Tre studi di tecnica diversa, a scelta tratti dalle seguenti opere:

Fernando SOR, *Studi op. 6, op. 29, op. 35 (dal n.13) e op. 31 (dal n.13)*

Mauro GIULIANI, *Le ore di Apollo op.111 – Studi Op. 48 (dal n.13 in poi)*

Napoléon COSTE *25 Études de genre op. 38*

Heitor VILLA-LOBOS *Douze Études*

Emilio PUJOL *Estudios dal III o IV libro della Escuela razonada de la guitarra*

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO *Appunti (Preludi e studi per chitarra) Op.210*

Stephen DODGSON- Hector QUINE, *20 Studies for guitar*

Bruno BETTINELLI, *Dodici studi*

Angelo GILARDINO, *Studi di virtuosità e trascendenza*

2. Un programma della durata di 15/20 minuti comprendente un brano rinascimentale o barocco (originale per liuto, chitarra barocca e vihuela), un brano dell'Ottocento e una composizione originale del XX o XXI secolo.

3. Colloquio musicale generale e riguardante le motivazioni artistiche e professionali di candidato.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.