



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Decreto n. 696 del 26.06.2013

REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE DI ATTIVAZIONE DEI CORSI LIBERI

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n°508
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n°212
- Visto lo statuto del Conservatorio
- Visto il regolamento didattico
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 30 maggio 2013
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 19 giugno 2013

Art. 1

I Corsi Liberi, costituiscono un ampliamento dell'offerta formativa non curriculare, aggiuntiva alla più generale offerta ordinamentale e sperimentale del Conservatorio.

Art. 2

Il Conservatorio può istituire Corsi Liberi di qualsiasi disciplina compresa nell'offerta formativa del Conservatorio; può altresì istituire Corsi Liberi di discipline non comprese nell'offerta formativa esistente purché conformi alle finalità connesse all'istruzione musicale.

Art. 3

I Corsi liberi sono attivabili indipendentemente dal numero degli allievi iscritti e possono essere attivati solo se non rappresentano un aggravio per la dotazione finanziaria del Conservatorio.

Art. 4

L'attivazione di un Corso libero avviene su proposta articolata e completa di indicazioni relative allo scopo e al numero di ore di lezione del corso, da parte di un Docente, al Dipartimento di appartenenza che, valutata la congruità della proposta, la inoltrerà al Consiglio Accademico per l'approvazione.

Art. 5

Per essere ammessi ai corsi liberi non è necessario alcun titolo di studio; l'ammissione avverrà previo incontro del candidato con il docente di riferimento.

Art. 6

Il calendario e gli orari delle lezioni saranno concordati con il Docente che si deve far carico di verificare la disponibilità delle aule.

Art. 7

L'articolazione del corso può comprendere:

- ore di lezione individuale;
- ore di lezione collettiva;
- possibilità di partecipare alla produzioni musicali del Conservatorio, su parere favorevole del Docente del Corso;
- possibilità di usufruire dei servizi agli studenti forniti dall'istituzione (biblioteca, computer dedicati agli studenti, aule per studio etc.).

Art. 8

Al termine del corso, a richiesta dello studente, sarà rilasciato un attestato. **Su richiesta dello studente, solo per i corsi di cui non sia possibile l'iscrizione al corso singolo, è altresì possibile veder riconosciuti CFA in misura proporzionale al numero di ore di lezione. Ciò avverrà in seguito al superamento di un esame di verifica il cui programma, proposto dal docente del corso, dovrà essere approvato dal Dipartimento di appartenenza.**

Art. 9

Le tasse di iscrizione e frequenza verranno stabilite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e dovranno essere versate entro cinque giorni dall'iscrizione tramite versamento sul c.c.p. n° 12127478 intestato a "Conservatorio di Musica di Cesena.

In caso di interruzione del corso, da parte dell'allievo, la tassa non potrà essere restituita, se non per gravi e documentati motivi.

IL DIRETTORE
f.to M° Adriano Tumiatti