



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO  
DIPARTIMENTO ARCHI  
SCUOLA DI VIOLONCELLO

## PROGRAMMI DI ESAME

### Prassi esecutiva e repertori 1

1. Esecuzione di due tempi da una Suite di J.S.Bach per violoncello solo
2. Esecuzione di una Sonata antica
3. Esecuzione di uno studio di D.Popper estratto a sorte tra due presentati dal candidato
4. Esecuzione di un Concerto di epoca barocca o I tempo di concerto per vc, e orch. di epoca successiva

### Prassi esecutiva e repertori 2

1. Esecuzione di una Suite di J.S.Bach per violoncello solo
2. Esecuzione di un Concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco
3. Esecuzione di uno studio di D.Popper estratto a sorte tra due presentati dal candidato
4. Esecuzione di uno studio di F.Servais op.11 presentato dal candidato

N.B.: non possono essere presentati brani già proposti in occasione degli esami precedenti.

### Prassi esecutiva e repertori 3

1. Esecuzione di una Suite di J.S.Bach per violoncello solo scelta tra la quarta, la quinta e la sesta
2. Esecuzione di un Concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco
3. Esecuzione di uno studio di Gruetzmacher op.38 II parte (dal n.15 al n.24)
4. Esecuzione di uno dei 12 Capricci di Piatti a scelta del candidato
5. Esecuzione di una Sonata scelta dal candidato

N.B.: non possono essere presentati brani già proposti in occasione degli esami precedenti.

## PROVA FINALE

prova pratica di esecuzione della durata di almeno 50 minuti