



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “BRUNO MADERNA”

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DIPARTIMENTO FIATI

SCUOLA DI TROMBA

## PROGRAMMI D' ESAME

### Prassi esecutiva e repertori 1:

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti(o equivalenti):
- Arban, *27 études modernes*
- Brandt 34 Studi
- Peretti, *Studi di perfezionamento, II parte*
- Solomon, *18 studi*
- e di un Concerto a scelta per tromba e orchestra/pianoforte (rid. per tromba e pianoforte) o fra i seguenti(o equivalenti):
- E.Bozza, *Badinage*
- G.Hue 1 Solo de Cornet à Pistons
- E.Busser, *Andante et Scherzo*
- G. Delerue, *Concertino*
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali e dei trasporti della tromba concordati con il docente.

### Prassi esecutiva e repertori 2:

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi( o equivalenti):
- Arban, *27 études modernes*
- Charlier, *36 études transcendentes*
- Bousquet 36 Celebrates etudes,
- Solomon, *18 studi*
- Tomasi *Six études*
- e di un Concerto a scelta per tromba e orchestra/pianoforte (rid. per tromba e pianoforte) o fra i seguenti (o equivalenti):
- F. Rauber *concerto Humeurs*

- G. Balay, *Andante e Allegro*
- H. Genzmer, *Sonatine*
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali e dei trasporti della tromba concordati con il docente.

Prassi esecutiva e repertori 3:

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi (o equivalenti):
- Arban, *27 etudes moderns*
- Charlier, *36 ètudel trscendentés*
- Bousquet *36 celebrates etudes*
- Solomon *18 studi*
- Tomasi *Six etudes*
- e di un Concerto a scelta per tromba e orchestra o fra i seguenti(o equivalenti):
- P. Hindemith *Sonata per tromba e pianoforte*,
- E. Porrino *Preludio, Aria e Scherzo per tromba e pianoforte*
- T. Hansen *Sonata per tromba e pianoforte*
- J. E. Barat *Fantasia per tromba e pianoforte*
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali e dei trasporti della tromba concordati con il docente.

PROVA FINALE:

- Recital di almeno 30 minuti comprendente almeno:
- Un concerto o sonata del '900 per tromba e pianoforte
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali e dei trasporti della tromba concordati con il docente.
- L'allievo può rieseguire concerti utilizzati nei precedenti esami di prassi esecutiva.