



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

## CORSO ANNUALE DI TEORIA DELLA MUSICA

DOCENTE: CATERINA CRISCIONE

**Crediti formativi accademici: 3**

**Esame scritto e orale**

Il Corso di Teoria musicale ha l'obiettivo principale di sviluppare le conoscenze teoriche e le capacità di lettura ed interpretazione del testo musicale, partendo dal livello già acquisito dallo studente.

### PROGRAMMA E CONTENUTI

Esercitazioni di lettura e scrittura ritmica della partitura (solfeggio e dettato ritmico, anche da partiture d'autore) e approfondimenti relativi a repertori di diverse epoche e stili, inerenti il proprio ambito disciplinare.

Quando possibile sarà curato anche un lavoro di analisi di aspetti semiografici, ritmici, melodico-armonici, stilistici legati ad una composizione scelta dallo studente come argomento per il colloquio d'esame.

Lavoro sull'acquisizione personale dei tempi metronomici.

### PROGRAMMA D'ESAME

1. Dettato ritmico e successiva riesecuzione dello stesso da parte dello studente
2. Colloquio sul programma del corso e su un argomento di teoria musicale a scelta dello studente

### BIBLIOGRAFIA

Per le esercitazioni su ritmica e parlati in chiavi moderne si può fare riferimento a M.FULGONI, *Manuale di Musica*, I e II volume, *Manuale di Solfeggio* II CORSO.

**n.b. per studenti che abbiano già un livello di preparazione adeguato è possibile concordare con la docente una frequenza ridotta**