



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “BRUNO MADERNA”

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DISCIPLINA:

TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE

PROGRAMMI DI ESAME

Prima annualità

Prova scritta

- Arrangiamento ed orchestrazione per piccolo organico (quartetto o quintetto di fiati più sezione ritmica) di un tema dato con eventuale introduzione e/o coda, ma senza sviluppo. Il tema verrà consegnato agli allievi che a distanza di 24h dovranno riconsegnare l'elaborato realizzato.

Prova orale

- Discussione dell'elaborato ed eventuali domande sull'estensione degli strumenti più usati nel jazz e sulla scrittura trasportata.

Seconda annualità

- Arrangiamento ed orchestrazione per organico medio (almeno decimino) di un tema dato con eventuale introduzione e/o coda, ma senza sviluppo (clausura 6 ore).
- Arrangiamento ed orchestrazione per organico medio (almeno decimino) di un tema dato con eventuale introduzione e/o coda ed almeno due chorus di sviluppo. Il lavoro dovrà essere realizzato nella settimana che precede la clausura e il relativo elaborato dovrà essere consegnato in coincidenza con la data della clausura stessa.

Terza annualità

- Arrangiamento ed orchestrazione per Big Band di un tema dato con eventuale introduzione e/o coda ed almeno due chorus di sviluppo. Il lavoro dovrà essere realizzato nella settimana che precede la clausura e il relativo elaborato dovrà essere consegnato in coincidenza con la data della clausura stessa.