



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DISCIPLINA:

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

PROGRAMMA D' ESAME

Prima annualità

- Creazione di un brano di propria composizione da realizzare nel corso dell' anno e da arrangiare e orchestrare per organico concordato con l'insegnante.
- Analisi formale scritta di 3 registrazioni storiche scelte tra una rosa di titoli indicati dall'insegnante. Queste analisi scritte dovranno essere consegnate il giorno della prova scritta
- Armonizzazione di un tema dato utilizzando voicings per pianoforte (clausura 4 ore)

Seconda annualità

(solo per gli studenti di Pianoforte Jazz)

Prova scritta

- Realizzazione di un brano di media lunghezza per pianoforte solo comprendente parti scritte e parti improvvisate. Per la composizione si potranno usare diversi tipi di approccio formale (forma libera, forma Ragtime, forma Suite, ecc.). La partitura, in triplice copia, dovrà essere consegnata almeno 24 ore prima della data dell'esame.

Prova pratica

- Esecuzione del proprio brano in piano solo.
- Descrizione dei criteri e delle metodologie adottate per la composizione del brano sopra indicato.