



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO
DIPARTIMENTO FIATI
SCUOLA DI SAXOFONO

PROGRAMMI DI ESAME

Prassi esecutiva e repertori 1

- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **Il sassofono nella nuova didattica 2° volume 2° parte di Jean-Marie Londeix Ed. Bèrben**
- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **18 Exercises ou Etudes (Berbiguer) di Marcel Mule Ed. Leduc**
- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **The Technique of the saxophone vol. three (rhythm studies) di Joseph Viola Ed. Berklee Press** scelti nella sezione 2 dal n. 35 al n. 43
- Uno o più brani con accompagnamento pianistico per una durata massima di **10'**.

Prassi esecutiva e repertori 2

- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **12 Etudes Mélodiques di Henry Busser Ed. Leduc**
- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **48 Etudes d'après Ferling (numeri pari, movimenti veloci) di Marcel Mule Ed. Leduc**
- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **The Technique of the saxophone volume three (rhythm studies) di Joseph Viola Ed. Berklee Press** scelti nella sezione 3 dal n. 7 al n. 12
- Uno o più brani con accompagnamento pianistico per una durata massima di **15'**.

Prassi esecutiva e repertori 3

- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **48 Etudes d'après Ferling (numeri dispari, movimenti lenti) di Marcel Mule Ed. Leduc**
- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **Etudes Variées di Marcel Mule Ed. Leduc**
- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da **16 Etudes Rythmo-Techniques di Gilles Senon Ed. Billaudot**
- Uno o più brani con accompagnamento pianistico per una durata massima di **20'**.

PROVA FINALE

Prova pratica di esecuzione, con accompagnamento pianistico, della durata massima di **50** minuti.
La prova deve contenere un brano da concerto per saxofono solo.