



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



Programma Pianoforte triennio

ESAME FINALE DI CIASCUNA ANNUALITÀ

Il programma d'esame di ogni annualità deve essere di durata compresa tra 30 e 40 minuti e deve contemplare la presenza di autori di almeno due periodi storici tra i 5 schematicamente indicati di seguito: Barocco, Classico, Romantico, '900 storico, Contemporaneo. Nell'arco delle tre annualità è comunque d'obbligo aver presentato agli esami brani di autori appartenenti a tutti i cinque periodi storici ed almeno un concerto per pianoforte e orchestra da eseguire integralmente con l'ausilio del 2° pianoforte. Solo per l'esame della prima annualità è prevista l'esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach, una sonata di Scarlatti, uno studio e un brano assegnato 3 ore prima dalla commissione.

ESAME FINALE DI LAUREA DI I LIVELLO

Esecuzione di un programma della durata di circa un'ora con la possibilità di ripresentare brani eseguiti nei tre esami del Triennio.