



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO STRUMENTALE

VOLTO ALLA PREPARAZIONE DEI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Riconoscimento dei crediti relativi alla Prassi esecutiva in caso di iscrizione al Conservatorio

Prof.ssa Jessica Dalsant



Deve la sua formazione a G. Pretto, J. Bálint, G. Cambursano. A. Nicolet, E. Pahud e J. Zoon.

E' stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali (su tutti il *Prix de la Fondation Sorato* e l'invito ufficiale per uno Stage all'Academie de Villecroze con E. Pahud ricevuti al *Concorso Internazionale di Ginevra*, nel 2001). Dopo aver collaborato come prima parte con alcune delle principali fondazioni lirico-sinfoniche italiane, ha ampliato la propria attività con lunghe esperienze all'estero: prima in Spagna e successivamente per quasi un decennio come Primo Flauto Solista dell'Orchestra Sinfonica dello Stato di San Paolo (OESP, Brasile). Tornata in Europa, collabora come primo flauto con orchestre ed ensembles come la Camerata Salzburg, la Tonhalle di Zurigo, il Maggio Musicale Fiorentino, la Luzerner Symphonieorchester, Sinfonica di Barcellona etc

Nel 2004 si è laureata in Psicologia presso l'Università di Padova e nel 2011 ha conseguito il Master in Performance Musicale presso la prestigiosa Università Federale di Minas Gerais (Brasile). Da sempre interessata alla didattica, è stata titolare della cattedra di flauto all'Accademia dell'Orchestra di S. Paulo ed i suoi allievi hanno concluso con successo gli studi presso Istituzioni quali Academia Reina Sofia di Madrid, Volkwang Musikhochschule di Essen, CNSM di Parigi, Zürcher Hochschule der Künste .

Jessica owes her formation to G. Pretto, J. Bálint, G. Cambursano. A. Nicolet, E. Pahud and J. Zoon. She was awarded in several national and international competitions (above all the *Prix de la Fondation Sorato* and the official invitation for a Stage at the Academie de Villecroze with E. Pahud received at the Geneva International Competition in 2001). After playing as first part with some of the main Italian opera-symphonic foundations, she expanded her activities with long experiences abroad, first in Spain and later for almost a decade as First Solo Flute of the São Paulo State Symphony Orchestra (OESP, Brazil). Back in Europe, she works as guest principal with orchestras and ensembles such as the Camerata Salzburg, Tonhalle Zurich, Maggio Musicale Fiorentino, Luzerner Symphonieorchester, Barcelona Symphony etc

In 2004 she graduated in Psychology at the University of Padua and in 2011 she obtained the Master Degree in Musical Performance at the prestigious Federal University of Minas Gerais (Brazil). Always interested in teaching, she held the flute chair at the S. Paulo Orchestra Academy and her students successfully completed their formation at institutions such as Academia Reina Sofia in Madrid, Volkwang Musikhochschule in Essen, CNSM in Paris , Zürcher Hochschule der Künste.

Corso singolo di Flauto assimilato ai Corsi di Diploma Accademico di I e II livello (Triennio ordinamentale – Biennio ordinamentale – Prassi esecutiva: Studio del repertorio solistico e orchestrale con particolare attenzione alla preparazione dei Concorsi d'Orchestra)

Il corso si inquadra nella tipologia di Corso Singolo. Il Conservatorio Maderna prevede, previo superamento dell'esame di fine corso, il riconoscimento dei crediti conseguiti relativamente alla prassi esecutiva del proprio corso di studi (Diploma Accademico di I o II Livello)

Gli iscritti al corso verseranno la seguente quota complessiva:

€ 1.400,00 per iscrizione al solo corso singolo;☒

· eventuali ulteriori € 250,00 per iscrizione al Diploma Accademico di I o II livello del Conservatorio di Cesena con possibilità di seguire anche gli altri corsi del piano di studi oltre alla prassi con la Prof.ssa Dalsant (fasce di reddito ISEE in base alla nuova normativa ministeriale Legge 11.12.2016 n° 232)

Corso libero di Flauto: Tecnica di base, studio del repertorio solistico, da camera ed orchestrale con particolare attenzione alla preparazione dei Concorsi d'Orchestra.

Il corso si inquadra nella tipologia di Corso Libero del Conservatorio Maderna; sarà possibile scegliere moduli di 9 ore o relativi multipli ad un costo di € 500 a modulo (Esempio: € 500,00 9 ore; € 1.000,00 18 ore; € 1.500,00 27 ore)

Requisiti di ammissione: adeguate competenze flautistiche che verranno verificate in un esame di ammissione tenuto dalla Prof.ssa Dalsant

Riconoscimento dei Crediti presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena. ☒

Nell'ambito del riconoscimento dei crediti conseguiti relativamente alla prassi esecutiva del proprio corso di studi (Diploma Accademico di I o II Livello) si forniscono di seguito alcune informazioni relative ai Corsi Accademici.

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO ☒

Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di II Livello è necessario superare un esame di ammissione che valuti le competenze strumentali o vocali o compositive. E' necessario anche essere in possesso dei seguenti requisiti: ☒- Diploma Vecchio Ordinamento (congiunto ad un Diploma di Maturità); ☒- Diploma Accademico di I Livello AFAM (Discipline Musicali); ☒NB: se il titolo di studio (V.O. o AFAM) non è coerente con il Corso richieste, il Candidato deve sostenere ulteriori prove di ingresso utili ad attestare le competenze necessarie all'accesso; ☒

- Laurea Triennale non AFAM ☒

NB: il Candidato è tenuto a sostenere prove di ingresso ulteriori, utili ad attestare le competenze necessarie all'accesso al Corso di studi richiesto. ☒

Qualora il Candidato abbia conseguito una valutazione sufficiente (min 18/trentesimi) alla prova strumentale/vocale o compositiva, e sia risultato idoneo nelle eventuali prove relative alle discipline di base, verrà inserito nella graduatoria degli idonei e, sulla base dei posti disponibili, potrà procedere all'iscrizione.

Nella sezione del sito del Conservatorio Maderna ([Didattica e Corsi - Diploma Accademico di II Livello](#)) è possibile consultare le prove di ammissione e i piani di studio.

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di I Livello è necessario superare un esame di ammissione che valuti le competenze strumentali o vocali o compositive ([vedi programmi di ammissione al Triennio](#)); alle prove viene assegnato un voto in trentesimi utile all'inserimento nella graduatoria di accesso.

E' necessario anche superare alcuni test di verifica che accertino le competenze delle discipline di base ([vedi programmi](#)); il raggiungimento dell'idoneità nelle prove delle discipline di base è condizione necessaria per poter esser inseriti nella graduatoria degli idonei; fatto salvo coloro che possano produrre coerenti attestazioni di competenze (Certificazioni Pre-Accademiche, Licenza V.O o altri studi pregressi certificati), tutti i Candidati sono pertanto tenuti a sostenere tutte le prove previste; l'assenza ingiustificata alle prove sarà motivo di esclusione. Si fa presente che, come da DM 382 non potranno essere ammessi Candidati con debiti. Sarà cura della Commissione esaminatrice indirizzare eventualmente il Candidato verso il corrispondente [corso Propedeutico](#), al fine di colmare le lacune verificate.

Qualora il Candidato abbia conseguito una valutazione sufficiente (min 18/trentesimi) alla prova strumentale/vocale o compositiva, e sia risultato idoneo nelle discipline di base, verrà inserito nella graduatoria degli idonei e, sulla base dei posti disponibili, potrà procedere all'iscrizione. E' consentita l'iscrizione anche a studenti che non abbiano ancora terminato il proprio corso di studi presso la Scuola Secondaria Superiore; si rammenta tuttavia che non sarà possibile sostenere l'esame finale al fine di conseguire il Diploma Accademico di I livello senza aver prima conseguito il Diploma di Maturità

CALENDARIO AMMISSIONI

Le Ammissioni si svolgeranno in due sessioni: una estiva dal 25.5 al 30.6, una autunnale dal 1.7 al 31.8.

L'iscrizione va fatta tramite ISIDATA:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/Ammissioni/GestioneAmmissioni.aspx>

L'esame si svolgerà inviando un Video con repertorio libero, della durata minima di 10 minuti.

nel caso di trasferimento da altro istituto la commissione di riconoscimento crediti, valuterà i crediti acquisiti presso l'altro istituto. Per info e iscrizioni:☒

<https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/ammissioni-a-a-2020-2021/>

l.branzanti@conservatoriomaderna-cesena.it

Single Flute Course Assimilated to 1st and 2nd Level Academic Diploma Courses (Ordinary Three-Year Course - Ordinary Biennium - Executive Practice: Study of the soloist and orchestral repertoire with particular attention to the preparation of Orchestra Auditions)

The course is part of the Single Course type.

The Maderna Conservatory provides, after passing the final exam, the recognition of the credits obtained in relation to the performance practice of their course of study (1st or 2nd level Academic Diploma)

FEES:

· € 1,400.00 for single course enrollment only;

· € 250.00 additional, in case of enrollment in the Academic Diploma of I or II level of the Cesena Conservatory with the possibility of following the other courses of the curriculum as well as the practice with Prof. Dalsant.

(ISEE income brackets based on the new ministerial regulation Law 11.12.2016 No. 232)

Free Flute Course: Basic technique, study of the soloist, chamber and orchestral repertoire with particular attention to the preparation of Orchestra Auditions.

The course is part of the Free Course type of the Maderna Conservatory; it will be possible to choose modules of 9 hours or relative multiples at a cost of € 500 per module (Example: € 500.00 9 hours; € 1,000.00 18 hours; € 1,500.00 27 hours) Admission requirements: adequate flute skills that will be verified in an admission exam held by Prof. Dalsant. At the end of the course a certificate will be issued, possibility to schedule final concerts.

Credits Recognition at the "B. Maderna" of Cesena.

Regarding the recognition of the performance practice credits obtained for your course of study (Academic Diploma of I or II Level) you will find below some information related to the Academic Courses.

ADMISSION TO THE II LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSES

To access the II level Academic Diploma Courses you must pass an admission exam that evaluates the instrumental or vocal or compositional skills. It is also necessary to meet the following requirements:

- Old Order Diploma (combined with a Diploma of Maturity);

- AFAM Level I Academic Diploma (Music Disciplines); NB: if the educational qualification (V.O. or AFAM) is not consistent with the Course requests, the Candidate must take further admission tests to certify the skills required for access;

- Bachelor's Degree not AFAM NB: the Candidate is required to take additional entrance tests, useful to certify the skills required for access to the required degree course.

Attention: the Candidate is required to take additional entrance tests, useful to certify the skills required for access to the required degree course.

Candidates who achieved a sufficient evaluation (min 18/30) for the instrumental / vocal or compositional test, and passed the eventual tests related to the basic subjects, will be included in the ranking of the suitable candidates and, based on the available places, will be able to proceed with registration. In the section of the website of the Maderna Conservatory ([Didattica e Corsi - Diploma Accademico di II Livello](#)) it is possible to consult the admission tests and the study plans.

ADMISSION TO THE I LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSES

To access the I Level Academic Diploma Courses it needs to pass an admission exam that evaluates the **instrumental or vocal or compositional competences** (see admission programs for the three-year period); the punctuation is on a scale of 30, and provides the basis for inclusion in the access list. It is also necessary to pass some tests that verify the competences of the basic disciplines (see programs); the achievement of suitability in the tests of the basic disciplines is a necessary condition to be included in the ranking of the suitable candidates; with the exception of

those who can produce consistent certificates of competences (Pre-Academic Certifications, V.O License or other certified previous studies), all Candidates are therefore required to take all the required tests; unjustified absence to the tests will be grounds for exclusion. Please note that, as per Ministerial Decree 382, candidates with debts cannot be admitted. It will be the responsibility of the Examining Commission to eventually direct the Candidate towards the corresponding Propaedeutic course, in order to fill the verified gaps. Candidates who obtained a sufficient evaluation (min 18/30) for the instrumental / vocal or compositional test, and passed the basic subjects ones, will be included in the ranking of the Suitable Candidates and, based on the available places, will be able to proceed with the registration. Enrollment is also allowed for students who have not yet completed their course of study at the Upper Secondary School; however, it should be noted that it will not be possible to take the final exam in order to obtain the first level Academic Diploma without having first obtained the Diploma of Maturity.

ADMISSION CALENDAR

Admissions will take place in two sessions:

1) from 25.5 to 30.6 2) from 1.7 to 31.8.

The application request has to be completed via ISIDATA:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/Ammissioni/GestioneAmmissioni.aspx>

The admission test will consist in a Video with free repertoire and minimum 10 minutes duration.

In case of transfer from another Institution, the credits recognition will be evaluated by a specific Commission. Further infos and applications: ☒

<https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/ammissioni-a-a-2020-2021/>

l.branzanti@conservatoriomaderna-cesena.it

Curso Único de Flauta Assimilado aos Cursos de Diploma Acadêmico de 1º e 2º Nível (Curso de Três Anos Ordinário - Biênio Ordinário - Exercício Executivo: Estudo do repertório de solista e orquestral com especial atenção à preparação de Competições de Orquestra)

O curso faz parte do tipo Curso Único. O Conservatório de Maderna fornece, após passar no exame final, o reconhecimento dos créditos obtidos em relação à prática instrumental do curso de estudo de pertença (1º ou 2º nível do Diploma Acadêmico). Os alunos inscritos no curso pagarão a seguinte taxa global:

- € 1.400,00 apenas para inscrição em curso único;
- adicional de € 250,00 para matrícula no Diploma Acadêmico de nível I ou II do Conservatório de Cesena, com a possibilidade de seguir os outros cursos do currículo, bem como a prática com a prof. Dalsant (eventuais reduções baseadas nas faixas de renda ISEE, segundo a regulamentação

Curso Livre de Flauta: Técnica básica, estudo do repertório de solista, de câmara e orquestral com especial atenção à preparação de Concursos de Orquestra.

O curso faz parte do tipo Curso Livre do Conservatório Maderna; será possível escolher módulos de 9 horas ou múltiplos relativos a um custo de € 500 por módulo (Exemplo: € 500,00 9 horas; € 1.000,00 18 horas; € 1.500,00 27 horas) Requisitos de admissão: habilidades de Flauta adequadas que serão verificadas em um exame de admissão realizado pela Prof. Dalsant no final do curso, um certificado será emitido e tem possibilidade de agendar concertos finais.

Reconhecimento de Créditos no “B. Maderna” de Cesena.

Sobre o reconhecimento dos créditos obtidos em relação à prática instrumental do seu curso de estudo (Diploma Acadêmico do Nível I ou II), deixamos em seguida algumas informações relacionadas aos Cursos Acadêmicos.

AMMISSÃO AOS CURSOS DE DIPLOMA ACADÊMICO DE II NÍVEL

Para acessar os Cursos de Diploma Acadêmico de nível II, é preciso passar o exame de admissão que avalia as habilidades instrumentais, vocais ou de composição. Também é necessário atender aos seguintes requisitos:

- Diploma do Ordinamento Antigo (combinado com um Diploma de Maturidade);
- Diploma Acadêmico Nível I do AFAM (Disciplinas de Música); NB: se a qualificação educacional (V.O. ou AFAM) não for consistente com as solicitações do Curso, o candidato deve fazer mais testes de admissão para certificar as habilidades necessárias para o acesso;
- Bacharel não AFAM

NB: o candidato é obrigado a fazer testes de entrada adicionais, útil para certificar as habilidades necessárias para o acesso ao curso de graduação exigido.

Candidatos que obtiverem uma avaliação suficiente (min 18/30) para o teste instrumental / vocal ou de composição, e passarem nos eventuais testes relacionados aos assuntos básicos, serão incluídos no ranking dos candidatos adequados e, com base nos lugares disponíveis, será capaz de prosseguir com a inscrição. Na seção do site do Conservatório Maderna (Didattica e Corsi - Diploma Accademico di II Livello), é possível consultar os testes de admissão e os planos de estudo.

AMMISSÃO AOS CURSOS DE DIPLOMA ACADÊMICO DE I NÍVEL

Para acessar os Cursos de Diploma Acadêmico Nível I deverá passar em um exame de admissão que avalia as competências instrumentais ou vocais ou de composição (ver programas de admissão para o período de três anos); os testes recebem uma marca de trinta que é útil para inclusão na lista de acesso.

Também é necessário passar por alguns testes que verifiquem as competências nas disciplinas básicas (ver programas); a obtenção de adequação nos testes das disciplinas básicas é condição necessária para ser incluídos no ranking; com exceção dos Candidatos que podem produzir certificados de competências consistentes (Certificações Pré-Acadêmicas, Licença V.O ou outros estudos anteriores certificados), todos os Candidatos são, portanto, obrigados a realizar todos os testes requeridos; ausência injustificada aos testes será motivo de exclusão. Observe que, conforme o Decreto Ministerial 382, os candidatos com dívidas não podem ser admitidos. Será da responsabilidade da Comissão Examinadora, eventualmente, dirigir o Candidato para o curso propedêutico correspondente, a fim de preencher as lacunas verificadas.

Candidato com uma avaliação suficiente (min 18/30) para o teste instrumental / vocal ou composicional, e adequada nas disciplinas básicas, serão incluídos no ranking dos candidatos adequados e, com base nos lugares disponíveis, poderão prosseguir com o cadastro. A matrícula também é permitida para alunos que ainda não concluíram o curso na Escola Secundária Superior; no entanto, deve-se notar que não será possível fazer o exame final para obter o Diploma Acadêmico de primeiro nível sem primeiro obter o Diploma de Maturidade.

CALENDÁRIO DE AMMISSÃO

As admissões acontecerão em duas sessões:

- 1) do 25 maio ao 30 junho
- 2) do 1 julho ao 31 agosto

As inscrições serão feitas por meio da plataforma ISIDATA:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/Ammissioni/GestioneAmmissioni.aspx>

O teste consiste em um Vídeo com repertório livre, da duração mínima de 10 minutos.

No caso de transferência de outra instituição, a comissão de reconhecimento de crédito avaliará os créditos adquiridos na outra instituição.

Informações e inscrições:

<https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/ammissioni-a-a-2020-2021/>

l.branzanti@conservatoriomaderna-cesena.it