



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “BRUNO MADERNA”

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO
DIPARTIMENTO FIATI
SCUOLA DI FLAUTO

PROGRAMMI DI ESAME

Prassi esecutiva e repertori 1

1. Esecuzione di una Sonata per Flauto e Pianoforte o di un Concerto per Flauto e Archi (rid. per Pianoforte), tratti dal repertorio del XX secolo incluso.
2. Esecuzione di una Sonata J.S.Bach (col Pianoforte o col Cembalo).
3. Esecuzione di 2 studi estratti dal candidato su 3 presentati fra i seguenti:
G. Briccialdi nn. 9 – 16 – 21. - E.Kohler op. 33 III parte nn 1 – 4 – 8.

Prassi esecutiva e repertori 2

1. Esecuzione di un Concerto di W.A.Mozart (Sol Magg. o Re Magg.)
2. Esecuzione di 2 studi estratti dal candidato su 6 prescelti dai seguenti: J.Andersen op. 15 nn. 6 – 12 – 17 - J.Hermann nn . 4 – 5 – 6. - J. Andersen op. 60 nn. 5 – 16 – 18. - J. Andersen op.63 nn. 8 – 12 – 13.
3. Esecuzione di 2 Passi o Assolo scelti tra i più importanti della letteratura orchestrale dello Strumento, estratti su 4 presentati.
4. Lettura a prima vista.

Prassi esecutiva e repertori 3

1. Esecuzione di un programma comprendente almeno 3 brani di periodi e stili diversi. (Il programma può comprendere Concerti nella riduzione per Flauto e Pianoforte e un massimo di 2 brani per Flauto solo)
2. Esecuzione di 2 Passi o Assolo scelti tra i più importanti della Letteratura orchestrale dello Strumento, estratti su 4 presentati.
3. Lettura a prima vista.
- Repertorio diverso da quanto già presentato per gli esami precedenti.

PROVA FINALE

Recital della durata indicativa di 50 (Il repertorio può eventualmente comprendere anche brani presentati per gli esami di Prassi esecutive e repertori senza riprodurre integralmente il programma presentato per uno degli esami).