

**Giovanni Scapecchi** (Arezzo, 3 dicembre 1977) inizia gli studi di pianoforte proseguendo quelli di organo, improvvisazione e composizione organistica con Wijnand van de Pol, Luigi Ferdinando Tagliavini, Liuwe Tamminga, Józef Serafin, Julian Gembalski, Franco Paturzo e si diploma nel 2001 presso il Conservatorio di Musica di Perugia con il massimo dei voti. Nel 2005 si diploma con il massimo dei voti in composizione presso il Conservatorio Statale di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia. Successivamente, nel 2007, consegue il diploma di alto perfezionamento in composizione dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Azio Corghi. Nel 2008 si laurea in Composizione e Musica applicata con votazione 110 e lode e nel 2009 consegue l’abilitazione in Didattica della Musica. Ha partecipato a seminari tenuti da Stefano Gervasoni, Giacomo Manzoni e Hubert Suppner. Ha seguito i corsi di composizione presso l’Accademia Chigiana di Siena con Azio Corghi e Mauro Bonifacio e quelli di musica per film e cinematografia con Nicola Piovani, Luis Bacalov e Franco Piersanti.

Nel 2004 l’Accademia Chigiana di Siena gli ha conferito il Diploma d’Onore.

Numerosi sono i premi ed i riconoscimenti ricevuti: Premio Rotary Roma; Dyplom Miedzynarodowy Festival Organowy Mlodych (Polonia); due borse di studio dell’Accademia Musicale Chigiana di Siena; 3° Premio al Concorso Internazionale di Composizione “A. Manoni” (2003 Senigallia); Premio “Primesecuzioni” al Concorso di Composizione “V Rassegna Primesecuzioni” (2003 Roma); 1° Premio al “5° Concorso Internazionale di Composizione Euritmia” (2004 Udine); 2° Premio al “5° Concorso Internazionale di Composizione Euritmia” (2004 Udine); 2° Premio al “9° Premio Musica Rotary” (2005 Roma); Segnalazione al “5° Concorso Internazionale di Composizione Euritmia” (2004 Udine); Segnalazione al “Composer Award of Wolkersdorf” (2003 Wolkersdorf, Austria); Segnalazione al “Rarescale Alto Flute Composition Competition” (2004 London, U.K.); Finalista al 3° Concorso Internazionale “C. A. Seghizzi” (2005 Gorizia); Finalista al Concorso Internazionale di Composizione “Franco Evangelisti”, VIII edizione (2005 Roma); Public Prize dell’Alkmaar International Call for Scores (2006 Alkmaar, Olanda); Finalista del Fourth International Choral Composition Competition City of Hasselt (2006 Belgio); 3° Premio per tutte le categorie del Concorso Internazionale di Composizione “Premio Valentino Bucchi 2006” (2006 Roma); 1° Premio al “8° Concorso Internazionale di Composizione Euritmia” (2007 Udine); Segnalazione “Concorso di Composizione Inno Marina Mercantile” (2008 Genova); 2° Premio al “Concorso di Composizione Corale” (2008 Salerno); Selezione “New York City Horror Film Festival” (2008 New York); Finalista al Concorso Internazionale di Composizione “Franco Evangelisti”, XI edizione (2008 Roma); Premio “La Guglia” 2019, Città di Monte San Savino.

Dal luglio 2014 è Socio Onorario della Corte Tripoli Cinematografica.

Alcune composizioni ed opere didattiche sono state pubblicate da Edizioni Carrara – Bergamo, Edizioni Animando, Edizioni Eurarte, Hyperprism Edizioni, Edizioni Sconfinate ed Edizioni Musicali Wicky di Milano.

Suoi brani sono stati inoltre eseguiti in festival e rassegne internazionali e trasmessi da emittenti televisive nazionali, sia in Italia che all’estero: Teatro Morlacchi (1999 Perugia); XI Rassegna Scholae Cantorum (1999 Arezzo); XIX Poggio Music Festival (2001 Poggio); XXVI Festival Internazionale Città di Arezzo (2001); Accademia Musicale Chigiana (2003, 2004, 2005 Siena); Festival di Musica Contemporanea “Finestre sul Novecento” (2004 Treviso); Rarescale Premiere Series (2004 London, U. K.); XXIX Festival Internazionale Città di Arezzo (2004); Auditorium Università Cattolica (2004 Roma); Univercity 2005 (2005 Perugia); Auditorium Parco della Musica (2005 Roma); Association des concerts de Saint-François (2005 Lausanne, Svizzera); 42° Festival Nuova Consonanza (2005 Roma); Stichting Vrienden van het Orgel (2006 Alkmaar, Olanda); Radio RAI 1 (2008, 2015 Roma);

Sagra Musicale Umbra (2008, Perugia); CANALE 5 (2010); ITALIA 1 (2010); XX Stagione Concertistica Conservatorio di Reggio Calabria (2010 Reggio Calabria); Festival De Cannes (2010 Cannes, Francia); Festival 5 Giornate di Milano (2011 Milano); Compositori a Confronto 2011 (2011 Reggio Emilia); SKY (2011); 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (2011 Venezia); Moscow P. I. Tchaikovsky Conservatory (2011 Mosca, Russia); Contemporary Music Festival Perm (2011 Perm, Russia); Università di Klapeida (2011 Lituania); Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" (2011 Reggio Emilia); Università per Stranieri (2012 Perugia); Conservatorio Morlacchi (2012 Perugia); Teatro dal Verme (2011, 2014 Milano); RAI TRE, La grande storia (2012, 2013, 2014, 2015); Industrie und Handelskammer (2012 Potsdam, Germania); Conservatorio Kauno Juozo Gruodžio (2012 Kaunas, Lituania); 68 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (2011 Venezia); Auditorium Marianum (2013 Perugia); Teatro Lope de Vega (2013, Siviglia); XXIV Stagione Concertistica Conservatorio di Reggio Calabria (2014 Reggio Calabria); Musiche in mostra XXIX edizione (2014, Genova); Rebus (2014, Milano); Montreal Stop Motion Film Festival (2014, Montreal); SITGES Festival Internacional de Cinema! (2014 Barcellona); Anfiteatro Rotondo Luoghi PII (2014, Palata – CB); Università Mediterranea (2014 Reggio Calabria); 34 FantaFestival (2014, Roma); Istituto di Cultura Italiano di Stoccarda (2015, Stoccarda); Festival Musica Nova, Conservatorio di Adria (2015, Adria); Incontri musicali al CAT, Salone di Palazzo Ricci, Montepulciano (2015, Montepulciano); Festival delle Nazioni, 49ma Edizione Omaggio alla Francia (2016, Città di Castello); I mondi della chitarra, Conservatorio di Cesena (2016, Cesena); Festival Musica Nova, Conservatorio di Adria (2017, Adria); Festival delle Musiche, XXIV edizione (2018, Monte San Savino).

E' stato selezionato nell'ambito del progetto "De Musica" di "Nuova Consonanza" come allievo effettivo al corso di composizione tenuto da Brice Pauset e Joshua Fineberg, dal Cortona Contemporary Music Festival in collaborazione con l'Università del Kansas (USA) e dalla Biennale di Venezia al masterclass di composizione del 51° Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

Recentemente ha scritto la sigla di apertura e le musiche per la diretta quotidiana in onda su Radio Rai 1 dei Mondiali di calcio Brasile 2014 e per le rubriche "A Ritmo di Gol" e "Diario Azzurro".

Ha realizzato le sigle di apertura ed i commenti musicali per le collane commemorative de La Grande Guerra e La seconda Guerra Mondiale, commentate da Carlo Lucarelli e presentate dallo storico Paolo Mieli. Entrambe sono prodotte da Rai Storia e Rai Eri in collaborazione con il Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport.

Per Rai Storia ha inoltre composto la sigla di apertura del programma Gli Archivi del '900, sezione documentaristica condotta da Paolo Mieli all'interno della rubrica Correva l'anno.

Insieme al compositore Marco Reghezza, è stato incaricato dalla Fondazione Reale di Spagna "Atarazanas" con sede a Siviglia di realizzare un'opera musicale, Magallanes, opera in tre atti per soli coro e orchestra sul libretto di José Manuel Núñez De La Fuente. Il progetto che mira a celebrare la circumnavigazione del globo da parte di Magellano vede coinvolte le città afferenti alla rete Magellanica.

Dal 2008 al 2014 ha insegnato Lettura della partitura presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria dove ha coperto anche la cattedra dei corsi di Informatica musicale II e Laboratorio di regia e diffusione del suono afferenti al Diploma Accademico di Secondo Livello; dal 2014 al 2018 ha insegnato Lettura della partitura e Orchestrazione e Strumentazione per i Corsi di I e II livello presso il Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria (RO). Dal 2018 è titolare della cattedra di Lettura della partitura presso il Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena (FC).