

CONSERVATORIO STATALE MADERNA  
DIPARTIMENTO DI MUSICA ELETTRONICA

# AUDIO E MULTIMEDIA

CORSO BASE APERTO A TUTTI



A partire dal 6 Novembre 2019 partirà questo corso base aperto a tutti (a partire da 11 anni), in collaborazione con il Conservatorio Statale "Maderna" di Cesena, nell'aula d'informatica del Dipartimento di Musica Elettronica. Il corso è un progetto formativo per imparare le basi teoriche e pratiche per manipolare il suono utilizzando le tecnologie sia hardware che software, in diversi ambiti e linguaggi multimediali.

L'intento del corso è sviluppare le basi che potranno essere utilizzate per comporre musica elettronica, registrare e mixare musica, creare dei set up per suonare dal vivo, creare installazioni con video e suono, per accedere a corsi come tecnico del suono e sound designer, per accedere al corso di laurea triennale di "Composizione elettronica" del Conservatorio Statale "Maderna" di Cesena.

Ogni modulo avrà una cadenza bimestrale, 8 lezioni totali, 1 lezione a settimana di 2 ore (Mercoledì o Sabato) dalle ore 17 alle 19.

Gli iscritti potranno partecipare a seminari, conferenze e concerti previsti nelle attività del Conservatorio.

Si può scegliere di frequentare un solo modulo, oppure più moduli, fino a frequentare l'intero corso anche in anni successivi.

Questi sono i 4 moduli in cui è suddiviso il corso; i moduli sono indipendenti, in ognuno si cercherà di dare delle basi specifiche.

A partire da Novembre 2019

## » LA CATENA AUDIO

Acustica e psicoacustica

Elettroacustica

I microfoni

Il mixer

Gli equalizzatori

I processori di dinamica

I processori d'effetto

Altoparlanti (LR e multicanale)

A partire da Gennaio 2020

## » LE DAW

La scheda audio

Introduzione alle DAW

Configurazione iniziale della DAW

L'interfaccia utente della DAW

Registrazione dell'audio

Editing e manipolazione dell'audio

I plug-ins

I controller

A partire da Marzo 2020

## » LA MUSICA ELETTRONICA

Storia e generi della musica elettronica

Tecniche di microfonaggio stereofonico

Registrazione di oggetti sonori

Field recording

Campionamento e sintesi parte 1  
Campionamento e sintesi parte 2  
Manipolazione creativa del suono  
Live set digitale

A partire da Maggio 2020

## » IL VIDEO

Le origini della video art  
Gli strumenti di ripresa video  
La realizzazione di riprese  
Software per il montaggio video parte 1  
Software per il montaggio video parte 2  
Gestione della proiezione  
Videomapping  
Interattività

Il costo d'iscrizione ad un singolo modulo è di 300€.

Il costo d'iscrizione a 2 moduli a scelta è di 550€.

Il costo d'iscrizione a 3 moduli a scelta è di 800€.

Il costo d'iscrizione per l'intero corso ( 4 moduli) è di 1050€.