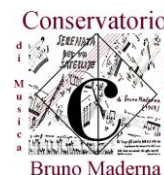




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"BRUNO MADERNA"



CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
SCUOLA DI CONTRABBASSO
PROGRAMMI DI ESAME

Prassi esecutiva e repertori 1

- 1) Esecuzione di una scala maggiore e/o minore a due o tre ottave con arpeggio a scelta della commissione.
- 2) Esecuzione di un brano del repertorio antico, barocco o classico, con accompagnamento.
- 3) Esecuzione di due studi scelti dai seguenti testi:
I. Billè 4° corso complementare e 5° corso, F.Simandl 7° fascicolo, A.Mengoli 40 studi d'orchestra.
- 4) Esecuzione di un pezzo per contrabbasso solo o con accompagnamento, anche trascrizioni, oppure uno studio di altro autore.
- 5) Esecuzione di tre passi d' orchestra del repertorio barocco.

Prassi esecutiva e repertori 2

- 1) Esecuzione di due scale maggiori e/o minori a tre ottave con arpeggio a scelta della commissione.
- 2) Esecuzione di una sonata/concerto o un brano del repertorio, barocco o classico, con accompagnamento.
- 3) Esecuzione di due studi scelti dai seguenti testi: F.Simandl 7° fascicolo, I. Billè 5° e 6° corso, A.Mengoli 40 studi d'orchestra, A.Mengoli 20 studi da concerto, I.Caimmi 20 studi.
- 4) Esecuzione di un pezzo per contrabbasso solo o con accompagnamento, oppure uno studio di altro autore.
- 5) Esecuzione di quattro passi d' orchestra del repertorio barocco e classico.

Prassi esecutiva e repertori 3

- 1) Esecuzione di due scale maggiori e/o minori a tre ottave con arpeggio a scelta della commissione.
- 2) Esecuzione di una sonata/concerto o un brano del repertorio, classico, otto e novecentesco, con accompagnamento.
- 3) Esecuzione di due studi scelti dai seguenti testi: I. Billè 6° corso, A.Mengoli 20 studi da concerto, I.Caimmi 20 studi.
- 4) Esecuzione di un pezzo per contrabbasso solo o con accompagnamento, oppure uno studio di altro autore.

PROVA FINALE

Prova pratica di esecuzione della durata di almeno 30 minuti