

ADRIANO TUMIATTI

Nato nel 1953, ha studiato il pianoforte con Mila Zamparo e Piero Ferraris diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria (RO). Parallelamente agli studi musicali ha conseguito la maturità classica e la laurea in Scienze Agrarie presso l’Università di Padova con il massimo dei voti la lode e la pubblicazione della tesi.

Si è perfezionato, con Riccardo Brengola e Piernarciso Masi seguendo per due anni i corsi di Musica da Camera dell’Accademia Chigiana di Siena.

Ha svolto una intensa attività concertistica in Italia e all’estero in numerose formazioni cameristiche e come solista nonché come accompagnatore di cantanti e di formazioni corali.

In particolare, per quanto concerne la cameristica, si è esibito in duo pianistico a 4 mani (Mila Zamparo, Cristina Capon), in duo con violino (Paolo Chiavacci, Alessandro Quarta), clarinetto (Piero Vincenti), chitarra, flauto (in trio con gli archi, con flauto e violoncello (Trio Haydn, Alessandro Emiliani, Matteo Salerno, Mauro Valli, Tiziano Berardi), con violino o viola e clarinetto (Paolo Chiavacci, Piero Vincenti), in quintetto con gli archi (Quartetto Fonè) ed in quintetto con i fiati esibendosi in importanti associazioni concertistiche in Italia, Austria, Germania, Francia e Turchia. Nel settembre 2015 sarà membro della giuria del Concorso Pianistico Internazionale “Nuova Coppa Pianisti” di Osimo.

Docente di Pianoforte prima ed immesso in ruolo per l’insegnamento di Pianoforte Complementare dal 1976, prima al Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria, poi al Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena, ha anche insegnato Musica d’Insieme e da Camera vocale e strumentale e Storia e tecnologia del pianoforte nei corsi accademici di diploma di secondo livello.

Sia ad Adria che a Cesena ha ricoperto la carica di vice-direttore, ed è stato componente più volte sia del Consiglio di Direzione pre-riforma che del Consiglio Accademico, del Consiglio di Amministrazione nonché del Nucleo di Valutazione.

E’ stato coordinatore delle 12 commissioni della sede di Cesena del concorso nazionale per titoli ed esami relativo alla disciplina “Pianoforte Complementare” svoltosi nel 1990.

E’ stato per due mandati, dal primo novembre 2008 al 31 ottobre 2014, Direttore del Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena.

E’ stato componente della commissione permanente sugli Ordinamenti Didattici in seno alla Conferenza dei Direttori dei Conservatori.

Ha fatto parte del gruppo di lavoro del Consorzio Interuniversitario “Almalaurea” teso all’inserimento dei Conservatori e di tutte le istituzioni AFAM nel sistema di valutazione nazionale.

E’ stato insignito due volte, quale organizzatore e promotore della Musica e dei giovani talenti musicali, dell’onorificenza “Paul Harris Fellow” assegnata dal Rotary Club International.

Con Decreto Ministeriale del 9 gennaio 2015 è stato inserito nell’ Elenco Idonei Esperti di Valutazione dell’ANVUR per i settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design.