

VINCENZO TARONI



Si è diplomato al Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze con il M°Franco Rossi.

Ha frequentato i Corsi di Qualificazione Professionale per Orchestra della Scuola di Musica di Fiesole (FI) sotto la guida dei Maestri Amedeo Baldovino, Giacinto Caramia, Roberto Michelucci, partecipando a concerti sia in orchestra sia in complessi da camera. In seguito ha partecipato al Corso di Perfezionamento del M°Rocco

Filippini a Città di Castello, al Corso Internazionale di Violoncello organizzato dall'Accademia Filarmonica di Bologna, tenuto dal M°Michael Flaksman, al corso di Musica da Camera tenuto dal M°Berln Senovski a Cennina (FI) e a Baden-Baden (Germania) ha partecipato alla Masterclass Internazionale di violoncello tenuta sempre dal M°Flaksman. Negli anni 1986/87/88 ha seguito la Masterclass di violoncello che il M°Flaksman tiene presso il Conservatorium di Schaffhausen in Svizzera. Nel 1987 ha fatto parte della Classe di Violoncello della CALIFORNIA STATE UNIVERSITY - Music Department - a Fresno in California, ove ha partecipato a vari concerti sia come solista sia in gruppi da camera.

Ha avuto vari contratti professionali con l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra dell'Emilia - Romagna "Arturo Toscanini", Orchestra del Teatro Comunale di Bologna ed altri Enti.

Dal 1988 al 1993 ha collaborato con il gruppo "I Solisti Veneti" con il quale ha preso parte a tournées in Spagna, Inghilterra, Australia, Stati Uniti, Norvegia, Portogallo, Germania, Belgio, Svizzera, Austria, Cecoslovacchia, Jugoslavia, Germania Est, Cina, Argentina, Giappone, Canada, Messico ed ha partecipato sia in Italia sia all'Estero a concerti nelle Sale e Teatri più prestigiosi e nell'ambito dei Festival più importanti (Salisburgo, Edimburgo, Stoccarda, Stresa, Veneto Festival ecc.). Con lo stesso gruppo ha partecipato a numerose registrazioni discografiche e televisive.

Dal 1993 fa parte del complesso "I Filarmonici di Bologna".

Nel 1995 ha collaborato anche con la Camerata Strumentale di Santa Cecilia prendendo parte a due tournées in Sud America (Argentina, Cile, Uruguay) e in Giappone.

Dal 1996 fa parte anche del complesso "I Solisti di Bologna" diretti da Rodolfo Bonucci.

Attualmente collabora stabilmente anche con il complesso "I Virtuosi Italiani" con il quale ha già preso parte a numerose tournées e registrazioni discografiche.

Fa parte del Quartetto "Musica / Realtà" e svolge un'intensa attività cameristica in varie formazioni, ha suonato in quartetto con Giorgio Zagnoni, Massimo Quarta e Vladimir Mendelssohn, e con il soprano Raina Kabaivanska ha suonato per gli Amici della Musica di Firenze, al Festival di Martinafranca al concerto inaugurale della stagione cameristica dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia ed ha registrato un CD per l'etichetta Foné.

Ha suonato come solista nel "Triplo" concerto di Beethoven accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania). Oltre al repertorio classico dal 2006 fa parte de Nu-Ork string quintett col quale svolge tournè e collaborazioni artistiche con importanti cantautori italiani quali: Lucio Dalla, Francesco De Gregori e Roberto Vecchioni.

Attualmente è titolare della cattedra di violoncello al conservatorio "B.Maderna" di Cesena.