

## CURRICULUM ARTISTICO di ELEONORA POLETTI

Diplomatasi al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida del M° Sandro Materassi nel 1984, segue i Corsi di Qualificazione Professionale per Orchestra e Musica da Camera alla Scuola di Musica di Fiesole negli anni 1983-84-85, partecipando alle tournée dell’Orchestra Giovanile Italiana nel ruolo di spalla dei secondi violini. Successivamente vince concorsi nelle più prestigiose orchestre italiane: Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra del Teatro Comunale di Firenze, Orchestra Sinfonica Della RAI di Torino, Orchestra del Teatro “La Fenice” e come prima parte dell’Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano.

Dopo anni di attività nelle orchestre sopra citate, decide di dedicarsi alla musica da camera svolgendo concerti in varie formazioni, con le associazioni italiane più prestigiose: i Solisti di Milano, “CARME”, i “Virtuosi Italiani”, l’Orchestra da Camera di Mantova, l’Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo, i “Solisti Dauni”. Oltre al repertorio classico si dedica ad importanti collaborazioni jazzistiche con artisti quali Ornette Coleman, Max Roach, Chick Corea, Bruno Tommaso e Paolo Conte, con i quali svolge tournée italiane ed estere.

E’ titolare della cattedra di violino principale al Conservatorio “B. Maderna” di Cesena.