

CURRICULUM VITAE

Laura Pistolesi inizia gli studi musicali col pianoforte e si laurea in Storia della Musica presso l'Università degli Studi di Firenze col massimo dei voti. E' autrice di varie pubblicazioni musicologiche collaborando tra l'altro con i Quaderni degli Amici della Scala, con la "Nuova Antologia" e con il The New Grove Dictionary, specializzandosi nel teatro musicale. In occasione dell'anno celebrativo della nascita del melodramma è stata relatrice del Convegno "Euridice 1600-2000" dell'Université Paris 8. Operando nel settore della diffusione della cultura musicale nelle sue varie forme espressive, con particolare riguardo alla fascia della scuola dell'obbligo, ha svolto un'intensa attività didattica tenendo corsi di propedeutica musicale, ritmica e canto per la Scuola di musica di Fiesole, per la Ludoteca centrale di Firenze, in numerosi progetti di formazione musicale del Comune e della Provincia, per varie associazioni fiorentine, oltre a lezioni-concerto, conferenze e corsi di guida all'ascolto e di storia della musica per l'Agimus, per la Provincia di Firenze e per i licei classici e scientifici delle province di Firenze e di Arezzo. Ha insegnato Storia della musica per un quinquennio presso la sezione musicale sperimentale del Liceo Classico "Petrarca" di Arezzo ed è stata relatrice nel 1997 del Convegno "La musica nella scuola italiana: dalla sperimentazione alle prospettive di riforma". Risultata vincitrice del concorso a cattedra per Bibliotecario, è attualmente bibliotecaria del Conservatorio "B.Maderna" di Cesena.