

## *Filomena Lopez*

Si diploma al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida della Prof.ssa Rita Petrillo. Studia contemporaneamente repertorio a quattro mani con il duo pianistico E. Petrillo-R. Santoro.

Successivamente completa la sua formazione a Imola, studiando per alcuni anni con il M° Franco Scala.

Nel 1996 consegue il "Diploma di Didattica Concertistica" dopo aver frequentato un corso sperimentale di Didattica pianistica presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola tenuto da docenti di fama internazionale quali F. Scala (prassi esecutiva), P. Rattalino (storia dell'interpretazione e della tecnica pianistica), R. Risaliti (concerti per pianoforte e orchestra - Lettura a prima vista), S. Limongelli (Storia della didattica), Q. Principe (i Miti), P. N. Masi (pianoforte a 4 mani), E. Mancini (psicologia), G. Doria (costruzione del pianoforte e sua storia) A. M. Habermann (Anatomia, Fisiologia, Patologia del musicista).

Risulta classificata ai primi posti in una quarantina di Concorsi nazionali ed internazionali (Osimo, Ravenna, Bardolino, Stresa, Albenga,...) e vincitrice di primo premio in una ventina di concorsi, sia in qualità di solista (Riviera della Versilia, Genova, Sannicandro Garganico, A.M.A. Calabria, "Pergolesi" di Napoli, Monopoli...), sia in duo pianistico (Albenga, Tradate, Sannicandro Garganico con l'assegnazione della medaglia del Presidente della Repubblica, A.M.A. Calabria, "Pergolesi" di Napoli, Sorrento,...).

La sua attività di didatta inizia all'età di 16 anni, e quasi ventenne e non ancora diplomata, i suoi allievi iniziano già a figurare fra i vincitori di primi premi in numerosi concorsi.

A Ruvo di Puglia vince oltre al premio della sua categoria anche quello del concorso, riservato ai vincitori delle singole categorie e fra i quali è presente una sua allieva; in quell'occasione Marcella Crudeli scrive sulla rivista musicale Piano Time: "gradisco il pianista temperamentale, non freddo, non introverso, un pianista che comunichi subito con l'ascoltatore e penso che la Lopez abbia proprio queste qualità; soprattutto rilevo in lei un certo carisma".

Ha insegnato presso i Conservatori di Torino, L'Aquila, Parma, Trieste, Piacenza, Sassari e Adria. È titolare di cattedra di Pianoforte Principale al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena..