



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DISCIPLINA Accordature e Temperamenti storici
DOCENTE Alessandra Artifoni



Annualità

Crediti Formativi Accademici 3CFA

Tipologia di verifica: esame orale e pratico

Programma/Contenuti

analisi degli aspetti teorico-pratici dei fondamentali sistemi di accordatura utilizzati dal XV secolo ai nostri giorni, descritti nei trattati editi e manoscritti

BIBLIOGRAFIA

Florindo Gazzola, l'accordatura degli antichi strumenti da tasto, Armelin Musica-Padova 2007